



K-2055-R

First Year B. A. (Sem. II) Examination

September/October – 2012

Gujarati : Core Course - 002

(ગઘ - વીનેશ અંતાણીની વાર્તાઓ)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
First Year B. A. (Sem. 2)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
Gujarati : Core Course - 002 (New)	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="NIL"/>
Student's Signature	

(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.

૧ વીનેશ અંતાણીના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનની ઝાંખી કરાવો. ૧૭

અથવા

૧ “વીનેશ અંતાણીને ઘર-કુટુંબ-કુળમાંથી વિશેષતઃ સાહિત્યિક સંસ્કારો સાંપડ્યા છે.” - એમના જીવન અને સાહિત્યને કેન્દ્રમાં રાખી ચર્ચો. ૧૭

૨ “ ‘શ્વાસનળીમાં ટ્રેન’ અને ‘બારી પર ખેંચાયેલા પડદા’માં નિષ્ફળ પ્રણય આલેખાયેલો છે.” - ચર્ચા કરો. ૧૮

અથવા

૨ ‘ખાલી પ્લેટફોર્મ’ અને ‘કરસન ભૈનો ઓયડો’ વાર્તાની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૮

૩ નારીમનની ભીતરી ભોંયમાં લઈ જતી વાર્તા તરીકે ‘સ્ત્રી નામે-વિશાખા’ અને ‘નિર્જનતા’ની સમીક્ષા કરો. ૧૭

અથવા

૩ “ ‘બે સ્ત્રીઓ અને ફાનસ’ તેમજ ‘અહીં કોઈ રહેતું નથી’ વાર્તાઓમાં માનવનિયતિનું દર્શન થાય છે.” - મૂલ્યાંકન કરો. ૧૭

- ૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૧૦
- (૧) 'તરસના કૂવાનું પ્રતિબિંબ' વાર્તામાં વાતાવરણ-પ્રધાનતા
- (૨) જાતીય જીવનની ભૂખલાલસા રજૂ કરતી વાર્તા
'સત્તાવીસ વર્ષની છોકરી'.
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે બે) ૮
- (૧) "તને શેની ઉતાવળ આવી છે ? બાપુજી ઉતાવળ કરે છે તે બસ નથી ?"
- (૨) "તું બાજુના કમરામાં ચાલ્યો જા મને એકલી પડી રહેવા દે."
- (૩) "મને કાંઈ સૂઝતું નથી.....કેટલી વાર છે ફાનસને ?"
- (૪) "બે ફિક્કર રે'જો.....હું બેઠો છું ને ! જરા પણ અગવડ પડશે નહીં."